



Nota de premsa

Les Arts celebra su XX aniversario con un estreno mundial, tres nuevas producciones y los directores de orquesta más internacionales

- Junto a Sir Mark Elder dirigen a la OCV: James Gaffigan, Sir John Eliot Gardiner, Daniele Gatti, Gustavo Gimeno, Philippe Jordan, Fabio Luisi, Cornelius Meister, Marc Minkowski, Lorenzo Viotti y Timur Zangiev
- Con Angel Blue, Nicholas Brownlee, Freddie De Tomasso, Ruth Iniesta, Gregory Kunde, Federica Lombardi, Vida Miknevičiūtė, Marina Monzó, Mattia Olivieri, Ekaterina Semenchuk, Nadine Sierra y Michael Spyres
- Valentina Carrasco ('Luisa Miller'), Johannes Erath ('Faust') y Àlex Rigola ('Enemigo del pueblo') firman las nuevas propuestas, en una temporada con Damiano Michieletto, Àlex Ollé y Laurent Pelly

València (5.6.24). El Palau de les Arts Reina Sofía celebra su XX aniversario con tres nuevas producciones de ópera ('Faust', 'Luisa Miller', y 'Enemigo del pueblo'), un repertorio que abarca 340 años de historia, desde Marc-Antoine Charpentier, pasando por Händel, Verdi, Gounod, Chaikovski, Strauss y Puccini para concluir con su primer estreno mundial, 'Enemigo del pueblo', de Francisco Coll, y con los directores de orquesta más internacionales al frente de la Orquesta de la Comunitat Valenciana.

La secretaria autonómica de Cultura, Pilar Tebar, ha presidido hoy la presentación en rueda de prensa de la Temporada 2025-2026 del centro de artes valenciano, acompañada por el presidente del Patronato de Les Arts, Pablo Font de Mora, y su director artístico, Jesús Iglesias Noriega.

Tebar ha señalado que "Les Arts realiza su apuesta artística más ambiciosa hasta la fecha para conmemorar la vigencia de un proyecto que emergió en 2005 dentro de la apuesta de la Generalitat para consolidar la Comunitat Valenciana como polo cultural de referencia en España y el extranjero".

"Así, bajo el lema 'Per a descobrir', la Temporada 2025-2026 nos plantea una inmejorable oferta para satisfacer la curiosidad del espectador más exigente: diez títulos de ópera, un espectáculo de zarzuela de nueva creación, siete propuestas de danza, diez potentes programas sinfónicos con los mejores directores de orquesta del circuito, cinco recitales de 'Lied', una velada dedicada al gran repertorio lírico, seis sesiones de Barroco, cinco representantes de la música valenciana más actual, cinco noches con el mejor flamenco y dos conciertos dedicados a las músicas del mundo", ha destacado la secretaria autonómica.



Nota de premsa

Por su parte, el presidente del Patronato, Pablo Font de Mora, ha agradecido el apoyo del Consell y, concretamente, de la Conselleria de Educación, Cultura, Universidades y Empleo, al proyecto que la sociedad civil impulsó en Les Arts para abordar nuevos retos como la apertura a nuevos públicos, una mayor presencia social, así como la implicación del tejido valenciano en la actividad de la institución para conmemorar sus 20 años de funcionamiento en una posición de fortaleza y visibilidad excepcional.

En este sentido, Iglesias Noriega ha remarcado, además, el regreso del teatro valenciano a los circuitos de producción internacionales al liderar en la presente temporada tres nuevos montajes con algunas de las compañías de ópera más importantes del continente: La Scala de Milán, la Staatsoper Unter den Linden, el Maggio Musicale Fiorentino y el Teatro Real de Madrid.

En consonancia con el término 'Per a descobrir, Les Arts aboga, un año más, por iniciar su temporada fuera de su sede, en una gira de la Orquesta de la Comunitat Valenciana (OCV) que, bajo la dirección de Cornelius Meister, invita los ciudadanos de Altea, Cullera y Requena a conocer las excelencias de la orquesta en este 'tour' que culminará con el concierto de la Jornada de Puertas Abiertas y que abre la actividad al público en el edificio de Calatrava el 21 de septiembre.

'Les Arts és Òpera' invita a descubrir, con mirada renovada, algunos de los autores que han forjado la identidad artística del teatro en estas dos últimas décadas. Levanta el telón el 3 de octubre una ambiciosa nueva producción de 'Faust', liderada por Les Arts en coproducción con La Scala de Milán y la Staatsoper Unter den Linden de Berlín. Johannes Erath propone un nuevo acercamiento a este emblema de la ópera francesa, en el que Charles Gounod visita el mito germánico para revestirlo de la suntuosidad de la 'grand opéra'.

El Barroco menos conocido, con 'La descente d'Orphée aux enfers' y 'Les Arts Florissants' de Marc-Antoine Charpentier, convive con títulos indispensables de Georg Friedrich Händel que, tanto en versión de concierto ('Orlando') como escenificada ('Giulio Cesare in Egitto'), dan cuenta de un estilo musical presente en las propuestas del teatro desde sus inicios.

El estreno mundial de 'Enemigo del pueblo', de Francisco Coll, el 5 de noviembre de 2025, marca un hito en la historia de la institución con su primera ópera encargo, junto al Teatro Real de Madrid, en la que la música del compositor valenciano más internacional y la dramaturgia de Àlex Rigola trasponen a la lírica la poderosa denuncia de Henrik Ibsen en la pieza teatral de mismo nombre.

La obra de Giuseppe Verdi, compositor insustituible en la programación del centro operístico, capitaliza el tercer nuevo montaje de la temporada, con la



Nota de premsa

cautivadora 'Luisa Miller', título con el que el genio de Busseto anuncia ya su celebrada trilogía popular, que forman 'Rigoletto', 'Il trovatore' y 'La traviata'.

El repertorio alemán, con el que Les Arts y la Orquesta de la Comunitat Valenciana han protagonizado algunos de los capítulos más memorables desde 2005, tiene su réplica con la exuberante e hipnótica 'Salome' de Richard Strauss, mientras que el desolador lirismo 'Eugenio Oneguín' reivindica la ópera rusa con una de sus grandes obras maestras. 'Turandot', la ópera inconclusa de Puccini e icono de las más largas ovaciones en la Sala Principal cierra la programación.

'Les Arts és Sarsuela' sorprende con un espectáculo de nueva creación, 'Un misterio de sainete o zarzuela a la cazuela', en una idea de Enrique Viana con músicas del valenciano José Serrano.

En el podio junto con Sir Mark Elder en su primera temporada como titular, expertos maestros lideran las propuestas con William Christie, James Gaffigan, Marc Minkowski, Lorenzo Viotti, Timur Zangiev, que tendrán su réplica en la escena con respetados creadores: Vincent Boussard, Valentina Carrasco, Johannes Erath, Damiano Michieletto, Àlex Ollé, Laurent Pelly y Àlex Rigola.

En el capítulo sinfónico, Les Arts hace el mayor despliegue de su historia con las batutas de mayor prestigio del circuito internacional al frente de la OCV: Sir John Eliot Gardiner, Daniele Gatti, Gustavo Gimeno, Philippe Jordan, Fabio Luisi, Cornelius Meister, Javier Perianes y Dima Slobodeniouk, además del titular la formación, Sir Mark Elder. 'Les Arts és Simfònic' ofrece diez imponentes programas, entre los que figuran la 'Quinta' de Mahler, la 'Octava' de Bruckner, el oratorio 'La infancia de Cristo', de Berlioz, la integral sinfónica de Brahms y la integral de conciertos para piano y orquesta de Beethoven.

Por su parte, Les Arts és Dansa acoge siete espectáculos con lo más selecto del ballet clásico, la danza contemporánea y el flamenco de la mano de la Compañía Antonio Najarro, Kor'sia, Compañía Manuel Liñán, Compañía Nacional de Danza, Compañía Antonio Ruz, el Ballet de Dormund y una nueva producción de Les Arts con Taiat Dansa en el marco del Festival Dansa València.

Cinco citas imprescindibles se presentan para los amantes del 'Lied' con los debuts en este ciclo de Angel Blue, Elsa Dreisig, Katharina Konradi y Michael Spyres, además del esperado reencuentro del aficionado con Christian Gerhaher, maestro indiscutible del género. Mientras que 'Les Arts és Grans Veus' recibe a Nadine Sierra con un programa en el que la soprano recorrerá algunas de las obras que la han convertido en una de las divas más fascinantes de la década.



Nota de premsa

Sobradamente consolidado, 'Les Arts és Barroc i Música Antiga', deslumbra con la presencia de William Christie y Marc Minkowski y sus formaciones especialistas, en un ciclo que, gracias a la colaboración con el Centro Nacional de Difusión Musical, congregará, además, a los más respetados conjuntos e intérpretes: Vespres d'Arnadí & Serena Sáenz, María Espada, Les Époppés & Eva Zaïcik e Il Fervore & Jone Martínez.

Por su parte, Les Arts no faltará a su cita con las diferentes manifestaciones de la voz, con el duende flamenco de Pitingo, Ángeles Toledano, Argentina, Juana la del Pipa e Ismael de la Rosa, 'El Bola', el jazz afrocubano de Chucho Valdés, o el pop barroco y teatral de Rufus Wainwrigth. Mientras que el tejido musical valenciano estará representado por Pau Alabajos, La Maria, Anna Millo + Pep Mirambell, Jonatan Penalba y Urbàlia Rurana.